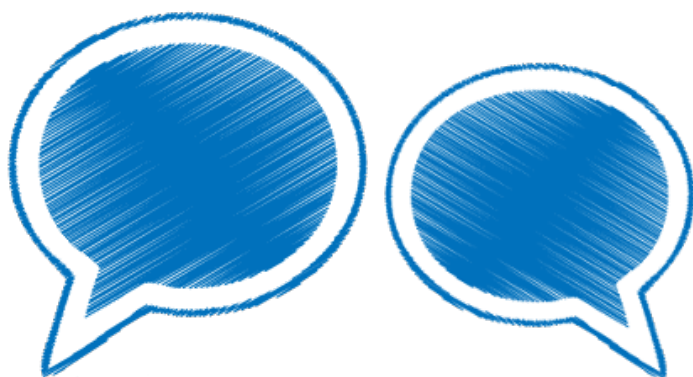


Conversando in italiano

Coinvolgenti attività di conversazione
per insegnanti di lingua italiana

di Jacopo Gorini



80 nuove attività da usare subito in classe

Italiano per stranieri LS/L2



CaffèScuola Books

***Acquista il libro completo
in versione cartacea o digitale:***



www.caffescuola.com/conversando-in-italiano/



Caffèscuola Books

www.caffescuola.com

Indice

Introduzione.....	7
Conoscersi.....	9
1 Persona/Luogo/Oggetto.....	9
2 Cinque numeri su di me.....	9
3 Tutta la verità, o quasi.....	10
4 Domande all'insegnante.....	10
5 Trova le domande.....	10
6 Tre cose in comune.....	11
7 Il tempo libero del tuo compagno.....	11
8 Regolamento di classe.....	11
Conversando del più e del meno.....	13
9 Buone nuove, cattive nuove.....	13
10 Foto del giorno prima.....	13
11 Quando hai usato l'italiano?.....	14
12 Momenti migliori e peggiori delle vacanze... ..	14
13 Chiacchiere fuori della classe.....	14
14 Esperto o senza speranza?.....	15
15 Scoperte e invenzioni.....	15
16 Diventare ricchi.....	16
17 L'oggetto inutile.....	16
18 Dalla mia parte.....	16
19 Libri da presentare.....	17
20 Una parola per volta.....	17
21 Diario del fine-settimana.....	18
22 L'uomo perfetto e la donna perfetta.....	19
23 L'insegnante e lo studente perfetto.....	20
24 Bisbigliare.....	20
25 Fra cinquant'anni.....	21
Lessico.....	23
26 Cascata di parole.....	23
27 Parole rubate.....	23
28 Titolo della lista.....	24
29 Parole collegate.....	24
30 Parole per una storia.....	25
31 Ogni parola una frase.....	25
32 L'equipaggiamento necessario.....	26
33 Può essere mangiato.....	26
34 La scatola delle parole.....	27

Domande su domande.....	31
35 Sì, No, Bianco, Nero.....	31
36 Scrivi tu le domande.....	31
37 Intervista al protagonista.....	32
38 Lo studente in ritardo.....	32
39 Alza la mano!.....	32
40 Sono un esperto.....	33
41 Presente, passato e futuro.....	34
42 Qualunque cosa nel mondo.....	34
43 Vita di classe.....	35
Famiglia e persone care.....	37
44 Famiglia.....	37
45 Le persone della mia vita.....	38
Casa.....	39
46 A casa mia.....	39
47 Cercasi coinquilino.....	39
48 Lavori di casa.....	40
49 Posso usare il bagno?.....	40
Role-play.....	43
50 Bambini viziati.....	43
51 Chiacchiere con il tassista.....	44
52 La sala d'attesa.....	44
53 Svegliarsi la mattina.....	45
54 Il nome dell'oggetto.....	45
55 Compravendita.....	46
Giochi e indovinelli.....	49
56 Indovina il gioco.....	49
57 Indovinelli.....	49
58 Indovinello con il dizionario.....	50
59 Cento punti.....	51
60 Testa o croce.....	52
Disegni.....	53
61 Tizio e Caio.....	53
62 Disegna il racconto.....	53
63 Racconto per immagini.....	53
64 Immagine ricordo.....	54
65 Indovina l'immagine.....	54
Ascolti.....	57

66 Battuta dopo battuta.....	57
67 Dialogo a pezzi.....	57
68 Dialogo cancellato.....	58
Video.....	61
69 Video senza parole, parole senza video.....	61
70 Metà video ciascuno.....	61
71 Parole del filmato.....	62
72 Pubblicità.....	62
Attività con materiale da stampare.....	65
73 Tutto su di me.....	67
74 Trova le differenze.....	69
75 Sprecone o risparmiatore?.....	75
76 Indovina chi?.....	79
77 Il mio libro preferito.....	87
78 Solo un minuto.....	91
79 Vignetta successiva.....	95
80 Sono felice perché.....	96
Bibliografia.....	99

Introduzione

Il testo propone delle coinvolgenti attività di conversazione da utilizzare in classe con studenti di italiano di **livello elementare o superiore (A2-C2)** secondo il Qcer).

Il manuale è suddiviso per argomenti, come *conoscersi, conversando del più e del meno, role-play, indovinelli, lessico, domande su domande, casa, famiglia e persone care...*

La maggior parte delle attività non prevede l'utilizzo di materiale aggiuntivo e mira a stimolare una conversazione spontanea e interessante fra gli alunni; altre sono incentrate sull'utilizzo creativo e originale di video, ascolti audio e disegni.

Il volume è un agile manuale da portare sempre con sé, per proporre lezioni diverse dal solito e divertire i propri studenti, in un'ottica comunicativa incentrata sugli interessi e i bisogni degli alunni, dove l'insegnante smette di essere il protagonista della lezione e diventa guida e tutor.

Il presente libro completa il discorso iniziato con *Sveglia! Oltre 100 attività di conversazione e giochi*, concentrandosi questa volta ancora di più sulla conversazione fra studenti, una conversazione il più **coinvolgente** possibile, "non solo interessante", citando Stephen Krashen¹, perché un input coinvolgente "elimina la necessità della motivazione, intesa come cosciente desiderio di migliorare", di modo che lo studente apprenda senza rendersene conto.

Non mi resta che augurarti buona lezione, collega!

Jacopo Gorini

1 Stephen Krashen, *The Compelling (not just interesting) Input Hypothesis*, The English Connection (KOTESOL), 2011

Conoscersi

1 *Persona/Luogo/Oggetto*

Scrivi alla lavagna il nome di una persona, di un luogo e di un oggetto che sono importanti per te. Per esempio:

Daniela – Roma – Cappello

Spiega agli studenti che devono indovinare perché questi nomi sono così importanti per te. Possono farti delle domande, ma tu puoi rispondere solo *sì* o *no*.

Quando qualcuno ha scoperto il perché, chiedi ad ogni studente di scrivere sul proprio quaderno una persona, un luogo e un oggetto che sono molto importanti per loro. Poi a coppie ogni studente mostra le proprie parole a un compagno, che deve indovinare il perché della loro importanza facendo delle domande. Quando uno studente ha finito, i ruoli si invertono.

2 *Cinque numeri su di me*

Scrivi alla lavagna cinque numeri relativi a te stesso, come il tuo numero di scarpe, la tua età, il numero di casa dove vivi, l'età di tuo figlio, la tua altezza.

A coppie gli studenti discutono per qualche minuto per indovinare a cosa si riferiscono i numeri alla lavagna.

Dopo qualche minuto chiedi alle coppie di preparare delle domande da farti, relative ai quei numeri, domande a cui puoi rispondere solo *sì* o *no*. Per esempio "2 è il numero dei tuoi figli?", "44 è il tuo numero di scarpe?"

Vince la coppia che ha indovinato il significato di più numeri. Se nessuno riesce ad indovinare qualche numero, spiegane tu il significato.

Chiedi poi ad ogni studente di scrivere cinque numeri sulla propria vita e di mostrarli al compagno, il quale gli fa delle domande per indovinarne il significato.

3 *Tutta la verità, o quasi*

Spiega alla classe che presenterai te stesso e racconterai le cose importanti della tua vita. Ma non tutto quello che dirai è la verità! Di' agli studenti di ascoltarti attentamente perché alcune cose che dirai sono false e inventate.

Quando hai finito di parlare chiedi agli studenti di discutere a coppie sulla tua presentazione e su ciò che credono sia falso. Correzione e discussione in plenum.

Ogni studente presenta poi sé stesso alla classe, includendo alcuni fatti falsi. La classe fa delle domande e cerca di indovinare i fatti inventati.

4 *Domande all'insegnante*

Chiedi agli studenti di farti delle semplici domande, come *Di dove sei? Quando è il tuo compleanno? Cosa mangi a colazione?*, scrivile alla lavagna e rispondi.

Continua fino a quando hai una lista di circa sei domande.

Chiedi agli studenti, a coppie, di farsi le stesse domande l'un l'altro e di prendere appunti delle risposte.

Quando tutti si sono intervistati, chiedi agli studenti di presentare il compagno alla classe.

5 *Trova le domande*

Dividi la lavagna in due parti, e scrivi nella colonna di sinistra un'informazione su di te, per esempio *L'insegnante di italiano*. Poi chiedi agli studenti quale sia la domanda corretta per questa risposta.

Scrivi nella colonna di destra tutte le domande che ti dicono gli studenti, anche quelle che non sono collegate

37 *Intervista al protagonista*

Dopo aver letto o raccontato una storia, dividi gli studenti a coppie: uno è il giornalista di un giornale e l'altro è un personaggio della storia. Se per esempio hai letto un capitolo di Pinocchio alla classe, uno studente fa il giornalista, l'altro Pinocchio o Geppetto. Il "giornalista" fa delle domande, di qualunque tipo, al "protagonista", come *Perché ti sei comportato così? Cosa pensi di Lucignolo? Cosa hai intenzione di fare adesso?*

Poi cambia le coppie e inverti i ruoli. Anche il personaggio intervistato cambia, se prima era Pinocchio adesso è Geppetto, per esempio.

Variante 1 con diario: Ogni studente scrive la pagina del diario del personaggio e la legge poi al compagno.

Variante 2 con video: Invece di una lettura svolgi l'attività dopo la visione di un video.

38 *Lo studente in ritardo*



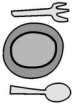









Se uno studente è in ritardo chiedi alla classe, a coppie, di immaginare perché il compagno sia in ritardo, dove si trovi in questo momento e cosa stia facendo.

Dopo qualche minuto chiedi ad ogni coppia di condividere le proprie ipotesi con la classe.

Quando, alla fine, lo studente ritardatario arriva in classe, sicuramente i suoi compagni gli chiederanno dove si trovasse, per confermare le proprie ipotesi. Questo dovrebbe stimolare gli studenti ad arrivare in orario...

39 *Alza la mano!*

Spiega alla classe che farai adesso alcune domande, e le persone che rispondono affermativamente a queste domande devono alzare la mano destra. Per esempio chiedi:

<p>1</p> 	<p>2</p> 	<p>3</p> 	<p>4</p> 
<p>5</p> 	<p>6</p> 	<p>7</p> 	<p>8</p> 
<p>9</p> 	<p>10</p> 	<p>11</p> 	<p>12</p> 

***Acquista il libro completo
in versione cartacea o digitale:***



www.caffescuola.com/conversando-in-italiano/



Caffèscuola Books

www.caffescuola.com

Dello stesso autore in **CaffèScuola Books**:



Sveglia! – Oltre 100 attività di conversazione e giochi per insegnanti di lingua italiana

Livello elementare, intermedio e avanzato – A1-C2



Conversando in italiano – Coinvolgenti attività di conversazione per insegnanti di lingua italiana

Livello elementare, intermedio e avanzato – A2-C2

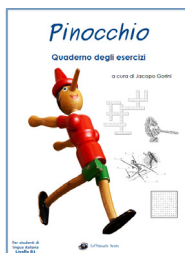


Pinocchio – Il capolavoro di Carlo Collodi in italiano semplice e moderno

Con le splendide illustrazioni originali di Carlo Chiostri

Libro, glossario e audiolibro

Livello intermedio – B1



Pinocchio – Quaderno degli esercizi

Livello intermedio B1



Il Piccolo Principe

*Libro, glossario, audiolibro
Quaderno degli esercizi*

Livello intermedio – B2



Gian Burrasca – Il giornalino di Vamba in italiano moderno

Libro, glossario e audiolibro

Livello avanzato – C1

www.caffescuola.com



Caffèscuola Books
www.caffescuola.com